

Pressemeldung – Juni 2017

Konzertreihe 2017 – mittendrin im 30. Jubiläumsjahr! Musikalische Zeitreise „a cappella durch fünf Jahrhunderte“

Sonntag, 18. Juni 2017, 17 Uhr, St. Johannis, Braunschweig

Weitere Konzerte finden statt am 17.6. in Leiferde (GF) und am 26. August in Vechelde

Das Programm ...

Mit John Dowland, einem der legendärsten Musiker der „Goldenen Zeit“ Englands und „Come Again“ beginnt die musikalische Collage bereits in der Renaissance zum Ende des 16. Jahrhunderts. Mal melancholisch, mal heiter, erklingen weiter die schönsten Lieder der folgenden Zeitepochen von Gottfried August Homilius, Felix Mendelssohn Bartholdy, Moritz Hauptmann und reichen hinein bis in das späte 19. Jahrhundert. Dessen Vertreter Gustav Schreck mit seinem „Hochzeitslied“ - dieses Werk schlummerte im Archiv der Thomaner - ist erstmals seit langer Zeit wieder im Original in der Aufführung.

Das 20. Jahrhundert schließt an mit Claude Debussys „Trois Chansons“ und Hugo Distlers Liedern „Die traurige Krönung“, „Mitternacht“ und „Ein Stündlein wohl vor Tag“ bevor Lieder der Gegenwart erklingen. Sie runden die musikalische Zeitreise mit außergewöhnlichen Stücken von James MacMillan mit dem „Ave Maris Stella“, der „Die Käferhochzeit“ von Ulrich Kallmeyer und „Northern Lights“ von Ola Gjeilo ab.

John Dowland (1583-1626)	Come Again
Gottfried August Homilius (1714-1785)	Unser Vater
Moritz Hauptmann (1792-1868)	Zigeunerlied op. 32 Nr. 2 Waldeinsamkeit op. 32 Nr. 6
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Abschied vom Walde op. 59 Nr. 3
Gustav Schreck (1849-1918)	Hochzeitslied op. 43 Nr. 2
Claude Debussy (1862-1918)	Trois Chansons
Hugo Distler (1908-1942)	Die traurige Krönung Mitternacht Ein Stündlein wohl vor Tag
James MacMillan (1959)	Ave Maris Stella
Ulrich Kallmeyer (1963)	Die Käferhochzeit
Ola Gjeilo (1978)	Northern Lights

Lassen sie sich verzaubern von diesen fein ausgewählten Stücken - natürlich a cappella!

Aufführende ...

Sine Nomine – Philharmonischer Chor Braunschweig

Kathrin Hildebrandt, Mezzosopran

Leitung: Karsten Scholz

Förderer ...



Termin/Eintritt ...

Sonntag, den 18. Juni, Beginn 17:00 Uhr, St. Johannis, 38100 Braunschweig, Kapellenstr.

Eintritt: 10 € (VV 9 €), Schüler und Studenten 50 % Ermäßigung

Karten/Infos ...

Vorverkauf:

Musikalienhandlung Bartels, Schlosspassage 1, Braunschweig (Tel.: 0531-125712)

email: musikalien.bartels@gmx.de Infos: www.musikalien-bartels.de

Abendkasse: jeweils 1 Stunde vor Konzertbeginn am Aufführungsort

Vorausschau:

Gratulation zum 30. Chorjubiläum: Der Sine Nomine Chor feiert in diesem Jahr sein 30. Chorjubiläum. Herzlichen Dank gilt all den Gründungsmitgliedern, mittendrin die damalige Chorleiterin Agnes Kauer, sowie allen, die den Chor so hervorragend weiterentwickelt haben wie Matthias Wengler und der heutige Chorleiter Karsten Scholz! Herzlichen Dank ganz besonders auch den heutigen Verantwortlichen und Mitgliedern, das heißt den Sängerinnen und Sängern, für ihre leidenschaftliche Hingabe zu den Herausforderungen der aktuellen Konzerte!

Weihnachten 2017: Am zweiten Weihnachtsfeiertag möchte der Chor seine Zuhörer mit einem a cappella-Konzert in der St. Johanniskirche erfreuen. Der Sine Nomine Chor singt traditionelle Weihnachtslieder a capella. Weihnachtszauber mit bekannten und unbekanntem Werken.

Infos: unter <http://www.snc-bs.de/>

<p><i>Sine Nomine Philharmonischer Chor Braunschweig e. V.</i></p>	<p><i>Herbert Schmidt</i></p>
--	-------------------------------

Korfestr. 7, 38104 Braunschweig

email: info@snc-bs.de

<http://www.snc-bs.de/>

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: +49 1523 4107183

email: h.schmidt@snc-bs.de