

Herzlich Willkommen im Sine Nomine – Philharmonischer Chor Braunschweig!

Wir freuen uns, dass Du Dich für ein Mitwirken im Sine Nomine Chor interessierst und geben Dir hiermit einige erste Informationen:

Repertoire

Als philharmonischer Chor legen wir unseren musikalischen Schwerpunkt auf Chor-Orchester-Werke aller Epochen. Wir nehmen uns einige Monate Zeit für die Einstudierung und treten ein bis zwei Mal im Jahr auf. Daneben pflegen wir unseren Chorklang mit A cappella-Literatur, die wir zu verschiedenen Anlässen singen.

Als Chorleiter konnten wir seit August 2022 Johannes Höing gewinnen. <https://www.snc-bs.de/node/3667>

Proben

Unser Repertoire wird unter der Leitung von Johannes Höing gründlich einstudiert. Der Chor probt an Werktagen montags ab 19:30 Uhr im Kulturpunkt West Braunschweig. Zudem finden jährlich mehrere Probentage und ein Chorwochenende statt. Vor jeder Probe bieten wir ab 19:00 Uhr auf freiwilliger Basis eine Stimmbildung an, die von der ausgebildeten Sängerin Kathrin Hildebrandt durchgeführt wird.

<https://www.kathrinhildebrandt.de/>

Damit sich alle Stimmgruppen in Ruhe zurechtfinden, proben wir alle 2 Wochen zuerst getrennt in zwei Gruppen Sopran/Alt und Tenor/Bass. Die Proben teilen sich Chorleiter und Stimmbildnerin.

Dateien zum Üben auf unserer Homepage <https://www.snc-bs.de/> unterstützen uns, das Repertoire zu festigen.

Struktur

Der Sine Nomine – Philharmonischer Chor Braunschweig ist ein gemeinnütziger Verein, dessen Zweck die Förderung von Kunst und Kultur, insbesondere der Musik, ist. Der Mitgliedsbeitrag beträgt zurzeit monatlich 15€, für Studenten, Schüler und Auszubildende 7,50€.

Zu Beginn der Mitgliedschaft gibt es ein kurzes Vorsingen bei der Stimmbildnerin, die Dich dann in die richtige Stimmlage einordnet.

Jede Stimmlage hat eine Stimmführerin bzw. einen Stimmführer. Sie sind Deine ersten Ansprechpartner*innen, falls Du Fragen hast oder falls Du die Teilnahme an der Probe absagen möchtest. Die entsprechenden Kontaktdaten findest Du in dieser Mappe.

Erscheinungsbild

Bei unseren Konzerten ist uns ein einheitliches Erscheinungsbild wichtig. Zu der Grundfarbe Schwarz tragen die Frauen einheitlich ein grünes oder rotes Tuch, die Männer eine entsprechende Krawatte. Tücher und Krawatten können bei Isabelle Rollin gekauft werden.

Noten

Unser Chor hat keinen Notenbestand. Die Noten werden von der Notenwartin als Sammelbestellung geordert und können dann vor den Proben erworben werden. Während der Konzerte singen wir aus weinroten Mappen. Auch diese erhältst Du bei der Notenwartin.

Zu guter Letzt

Ergänzend zu all diesen Formalien bleibt zu betonen, dass wir mit sehr viel Spaß und Freude zu den Proben zusammenkommen. Die Auftritte sind die ersehnten Höhepunkte des Chorjahres, auf die mit Begeisterung hingearbeitet wird. Verschiedene freiwillige außer-chorische Aktivitäten, wie z. B. ein Stammtisch in den Sommerferien, ein Grillfest im Elm und eine Weihnachtsfeier, stärken die Gemeinschaft.

Wir würden uns freuen, Dich bei uns im Chor begrüßen zu dürfen.

Im Auftrag des Vorstands
Amelie Sievert